

```

\documentclass[a4paper]{article}

\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[czech]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{lmodern}

\usepackage[unicode]{hyperref}

\usepackage{amsmath}
\usepackage{amsfonts}
\usepackage{amssymb}
\usepackage{bm}
\usepackage{cases}

\usepackage{graphicx}
\usepackage{array}
\usepackage[all]{hypcap} % help hyperlinks direct correctly;

\title{Třetí cvičení}
\author{Jan \& Václav}
\date{únor 2015}

```

```

\begin{document}
\pagestyle{headings}

```

```
\maketitle
```

```
\tableofcontents
```

```
\section*{Úvod}
```

Dokument slouží k procvičení práce s obrázky a tabulkami. Stránky číslujte nahoře včetně

```
\section{Čtyřlístek \label{sec:ctyrl}}
```

Čtyřlístek je jeden z nejznámějších a nejdéle česky vycházejících komiksů, mezi českými dětmi se podle průzkumu v roce 2014 jedná o komiks nejoblíbenější. Komiks vychází od roku 1969 a jeho ilustrátorem a prvním autorem je Jaroslav Němeček (*1944), většinu scénářů v prvních desetiletích psala Ljuba Štíplová (1930–2009), v současnosti je tvoří několik autorů, kteří se v psaní jednotlivých epizod střídají.

```

\begin{figure}[b]
  \centering
  \includegraphics[width = 5cm]{ctyrlstek}
  \caption{Čtyřlístek. \label{fig:ctyrl}}
\end{figure}

```

Seriál má čtyři hlavní hrdiny (Obr.~\ref{fig:ctyrl}, Tab.~\ref{tab:ctyrl}), žijící ve společném domku ve fiktivní obci Třeskoprsky, která se nachází u rybníka Blatáku pod hradem Bezzubem. Předlohou pro Třeskoprsky byly severočeské Doksy, v jejichž blízkosti má autor komiksu Jaroslav Němeček chalupu. Rybník Blaták pak symbolizuje Máchovo jezero, hrad Bezzub zase blízký Bezděz.

První číslo časopisu vyšlo 15. května 1969 v nakladatelství Orbis. Původně se nepočítalo s tím, že by příhody Čtyřlístku mohly mít nějaké pokračování, ale velký zájem čtenářů si vyžádal další díly. První příběhy si celé vymyslel Jaroslav Němeček, později mu s vymýšlením pomáhali spisovatelé. Jedním z prvních spoluautorů byla Ljuba Štíplová (nejprve pod pseudonymem Miloš Štípl), scénář pro dvě raná čísla (24, 25) napsal také básník Pavel Šrut (pod pseudonymem Petr Karmín), v roce 1991 se připojili další: Libuše Koutná, Hana Lamková, Josef Lamka, Jiří Poborák, Karel Ladislav a jiní.

```
\begin{table}[t]
  \centering
  \begin{tabular}{|m{2cm}||m{4cm}|c|}
  \hline
  \bf{Myšpulín} & černobílý kocour; v bílé košili s červeným sakem, modrými
  kalhotami s~proužky, fialovým motýlkem a černobílými botami &
  \begin{minipage}{4cm}
    \centering \vspace{1mm}
    \includegraphics[height=3cm]{myspulín}
  \end{minipage}
  \\ \hline
  \bf{Bobík} & prase; v zelené košili a žlutých kalhotách &
  \begin{minipage}{4cm}
    \centering \centering \vspace{1mm}
    \includegraphics[height=3cm]{bobík}
  \end{minipage}
  \\ \hline
  \bf{Fifinka} & bílá fena; v růzovofialových šatech s~krajkou, červenými
  lakýrkami, bílými ponožkami a žlutou mašlí &
  \begin{minipage}{4cm}
    \centering \centering \vspace{1mm}
    \includegraphics[height=3cm]{fifinka}
  \end{minipage}
  \\ \hline
  \bf{Pinda} & zajíc; v červených kalhotách s jednou kšandou &
  \begin{minipage}{4cm}
    \centering \centering \vspace{1mm}
    \includegraphics[height=3cm]{pinda}
  \end{minipage}
  \\ \hline
  \end{tabular}
  \caption{Čtyřlístek. \label{tab:ctyrl}}
\end{table}

\begin{equation}
  \label{eq:cryrl}
  F_{\mbox{Čtyřlístek}} > F_{\mbox{Myšpulín}} + F_{\mbox{Bobík}} +
  F_{\mbox{Fifinka}} + F_{\mbox{Pinda}}
\end{equation}
```

\section{Rumcajs \label{sec:rumcajs}}

Podobně jako u čtyřlístku ze sekce~\ref{sec:ctryl} ze strany~\pageref{sec:ctryl} jsou informace o Rumcajsovi vypůjčené z Wikipedie.

Loupežník Rumcajs (Obr.~\ref{fig:rumcajs}) je pohádková postava z Večerníčku, jejíž příběhy následně vyšly i knižně. Autorem televizních příběhů je Václav Čtvrtek a ilustroval je Radek Pilař a oba tvůrci se podíleli také na knižním vydání. Rumcajs je jičínský švec, který je pro urážku nohy starosty Humpála vyhnán do lesa Řáholce. Stává se loupežníkem, později se k němu připojí jičínská dívka Manka a jejich syn Cipísek. Rumcajs je bezesporu nejznámějším jičínským hrdinou.

Večerníčkové příběhy Rumcajse později Václav Čtvrtek rozšířil o další příhody v několika knihách, nejznámější je trilogie Rumcajs, Cipísek, Manka. První

příběhy o Rumcajsovi vyšly v 60. letech 20. století. Malebné pohádky si brzy získaly velkou oblibu a byly přeloženy do několika jazyků, vyšly například ve slovenštině, polštině, bulharštině, němčině, maďarštině, rumunštině, estonštině, lotyštině.

```
\begin{figure}[h]
    \centering
    \includegraphics[width = 10cm]{rumcajs}
    \caption{Rumcajs. \label{fig:rumcajs}}
\end{figure}
```

Loupežník Rumcajs byl původně jičínským ševcem. Toto řemeslo vykonával poctivě po devět let, než si u něj jednou nechal šít boty i jičínský starosta Humpál. Rumcajs nedopatřením urazil starostovu mohutnou nohu, která byla jeho pýchou, a byl za to vykázán z města. Usadil se v jeskyni v lese Řáholci, kde se začal živit jako loupežník. Jednou se sice zkusil vrátit k poctivému řemeslu, ale kníže pán se rozhodl pokácet les Řáholec, a tak se Rumcajs stal znovu loupežníkem, aby les zachránil. Žije tu společně se svou ženou Mankou a synkem Cipískem, s nimiž prožívá spoustu dobrodružství. Spřátelí se s lesní zvěří a ostatními lesními bytostmi. Nejčastějšími soupeři jsou mu jičínská vrchnost – kníže pán, kněžna, starosta Humpál a někdy dokonce sám císař pán; jindy se ale musí potýkat s nadpřirozenými nepřáteli, jakými jsou obr Cumštajn, Meluzína nebo drak.

Podobně jako v rovnici~(\ref{eq:cryrl}), i zde platí že

```
\begin{equation}
    \label{eq:rumcajs}
    F_{\mbox{Řáholec}} > F_{\mbox{Rumcajs}} + F_{\mbox{Manka}} +
    F_{\mbox{Cipísek}}
\end{equation}
```

```
\listoffigures
%\addcontentsline{toc}{section}{\listfigurename}
```

```
\listoftables
%\addcontentsline{toc}{section}{\listtablename}
```

```
\end{document}
```